

## Unidad 11.6: Nuevas visiones en la literatura hispanoamericana: lo real maravilloso, el realismo mágico y lo fantástico

Español

### Tarea de desempeño – Rúbrica para trabajos escritos

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

Unidad: \_\_\_\_\_ Título del Trabajo: \_\_\_\_\_

#### Rúbrica para Trabajos Escritos\*<sup>1</sup>

	EXCEDE EXPECTATIVA 4 PUNTOS	ALCANZA EXPECTATIVA 3 PUNTOS	APROXIMA EXPECTATIVA 2 PUNTOS	NECESITA REVISIÓN 1 PUNTO
<b>Estructura, Coherencia y Organización de Ideas</b>	El texto está muy bien organizado. Se presentan las ideas de una manera clara; incluye una idea principal con suficientes detalles de apoyo. Es coherente.	El texto está organizado y se presentan las ideas de una manera clara con idea principal pero sin suficientes detalles de apoyo. Es más o menos coherente.	El texto es más o menos organizado. La estructura incompleta, es difícil distinguir la idea principal. No es muy coherente.	El texto es difícil de comprender. Falta coherencia y desarrollo adecuado de la estructura de un texto escrito.
<b>La Gramática (acentuación, ortografía correcta, etc.)</b>	El trabajo está libre de errores gramaticales y con acentuación correcta.	El trabajo contiene no más de cinco errores gramaticales o de acentuación.	El trabajo contiene más de cinco errores gramaticales de acentuación.	El trabajo contiene demasiados errores o faltas de acentos.
<b>Contenido Histórico</b>	El estudiante describe eventos históricos, fechas y personajes principales y secundarios con características y lujo de detalles. Identifica el desenlace de hechos.	El estudiante describe algunos eventos, fechas y personajes y sus características con algunos detalles. Identifica algunos hechos.	El estudiante describe pocos eventos, fechas y personajes, conflictos y hechos.	El estudiante no describe o explica eventos históricos, fechas, personajes, conflictos o hechos.
<b>Creatividad y Esfuerzo</b>	El estudiante demuestra mucha creatividad en el contenido de su tarea. Hay mucho esfuerzo detrás del trabajo.	El estudiante demuestra creatividad aceptable. Se nota esfuerzo normal.	El estudiante demuestra poca creatividad y un mínimo de esfuerzo.	El estudiante no demuestra aspectos de la creatividad. No hay evidencia de esfuerzo.
<b>Presentación*</b>	El estudiante utiliza dicción y vocabulario nuevo de la unidad de manera correcta. Hay evidencia de mucha preparación del trabajo y de sí mismo. Presta atención al tono y la transición de frases y palabras.	El estudiante utiliza dicción y vocabulario nuevo con pocos errores. Se nota preparación normal para la presentación del trabajo y de sí mismo. Algunos tropiezos en la transición de frases y palabras.	El estudiante presenta muchos momentos de dicción incorrecta y utiliza el vocabulario de manera incorrecta. Hay poca evidencia de preparación. No presta atención al tono y hay muchos tropiezos en la transición de frases y palabras.	El estudiante no utiliza dicción correcta y no usa vocabulario de la unidad. No hay evidencia de preparación para la presentación. No presta atención al tono ni la transición de frases y palabras.

PUNTOS: \_\_\_\_\_

Para sacar la nota final se debe usar la siguiente fórmula, sumar todos los puntos obtenidos de cada columna y dividir entre cuatro.

**(Puntos Columna 1 + Puntos Columna 2 + Puntos Columna 3 + Puntos Columna 4) = \_\_\_\_\_ / 4 = \_\_\_\_\_**

NOTA FINAL: \_\_\_\_\_

<sup>1</sup> \*Se puede modificar la última fila de Presentación si el trabajo sólo se entrega por escrito o se puede eliminar "dicción correcta".